

ÉNEKEK JÉZUS SZÍVÉRŐL

Énekek
Jézus Szívéről

ÉNEKEK JÉZUS SZÍVÉRŐL

A nép ajkán élő énekek gyűjteménye

Jézus Szíve Család Országos vezetősége
Székesfehérvár, 2008

A borítón a balatonfüzfői templom színes ablakának
festménye, készítette:
Palka József budapesti üvegfestő 1937-ben

Szerkesztette: Miklós Dezső atya
a Jézus Szíve Család lelkipapja

Grafika: Navratil Zsuzsa

Kiadja:

Jézus Szíve Család Országos vezetősége
8000 Székesfehérvár, Petőfi út 2. Tel./fax: 22/327-211

E-mail: postmaster@jszent.t-online.hu

Felelős kiadó: Miklós Dezső országos vezető

Kottagrafika, nyomdai előkészítés:

Palásthy Bt. • www.PalasthyBt.hu

Nyomás: AGAPÉ Ferences Nyomda Kft.

6725 Szeged, Mátyás király tér 26.

Tel./fax: 62/444-002

Felelős vezető: Harmath Károly

BEVEZETÉS

A jelen énekfüzet hiányt pótol. A Hozsanna énekeskönyvünkben csupán négy éneket találunk Jézus Szívéről. Ez kevés. A magyarországi katolikus egyházunkban intenzívebb jellegű a Jézus Szíve kultusz, amely énekekben is megnyilvánul. Kívánatos, hogy a közszájon szereplő énekek kottáiban és szövegeiben is pontosan rögzítve legyenek. A Jézus Szíve Család engesztelő imaegyesületének tagjai (országosan 30.000 fő) pedig havonta, sőt némely helyen hetente tartanak szentórát Jézus Szívéhez az oltárra kihelyezett Oltáriszentség előtt P. Mateo: *Egy óra a szentségi Jézussal* című imakönyvből. A szóbeli imát viszont szakaszonként ének váltja fel. Az ének ugyanis még többet fejez ki, mint az ajak imája. Ebben kicseng az érzelem lángolása, a szív hódolata és a lélek szárnyalása. Az ének magaszot-sabb, mint a szóban elhangzott dicsőítés. A mennyei kórus ily módon fejezi ki hódolatát: „*Éneklik Isten szolgájának és a Bárány (Jézus Krisztus) énekét.*” (Jel 15,3) Kívánatos, hogy az ima és az ének szövege egybehangolt legyen. Ezt az összecsengést biztosítja a jelen énektár.

A Jézus Szíve énekeket különböző forrásokból merítettem. Mindenekelőtt az elismert egyházi zeneszerzőktől és szövegíróktól származnak. Továbbá a nép ajkán fakadt énekekből, amelyeknek szerzői

ismeretlenek. Beleépítettem a mai ízléssel rokon-szenvező modern énekeket és magát a gitáros akkor-dokkal ellátott dalokat. A két utóbbit azon okból, hogy az országunkban több helyen a fiatalok is bekapcsolódnak a szentórákba, ahol a saját ízlésű énekekkel dicsőíthetik Jézust.

A kezünkben lévő énekgyűjtemény az alábbi helyekről származik: a mezőkövesdi országos Jézus Szíve körmenetek kántorától; a berzencei plébániáról; a két utóbbit (gitáros énekek) pedig az Érd-Tusculanum plébánián működő „Oázis” fiatalok zenéjéből. Nagyon köszönöm a „kincsek” megosztását.

Köszönet továbbá az anyag szövegét, zenéjét lektoráló személyeknek. Az énekek gyűjteményét szimbolizáló grafikusnak és a nyomtatásra elkészített technikusnak.

„Daloljatok néki szép örömeidet zengve”
(Zsolt 33,3)

Székesfehérvár, 2008 tavaszán

Miklós Dezső
atyá

I.

Énekek ismert szerzőktől



Édes Jézus...

Virág Ferenc

Bárdos Lajos

1. É - des Jé - zus öntsd szí - vem - be lán - go - ló sze -
2. É - des Jé - zus öntsd szí - vem - be a hit - hő - sők

rel - me - det! Ki - ben an - nak tü - ze lán - gol,
jel - le - mét! Hogy hirdes - sem bát - ran, fen - nen

kár - ho - zott az nem le - het!
szent ne - ved di - csé - re - tét!

Ki - ben an - nak láng - ja lob - ban,
Már - tír hit - tel a vi - lág - nak

csak fe - léd tart szün - te - len!
min - den kin - csét meg - ve - tem!

Bűn - be es - tem, ó, bo - csáss meg,
Ta - nits Ér - ted él - ni - hal - ni!

Jé - zus Szí - ve légy ve - lem!
Jé - zus Szí - ve légy ve - lem!

Fényben fürdik

Boros V. István

Halmos László

Élénken

Fény - ben für - dik már a reg - gel,

The first system of music is in 3/4 time, key of B-flat major. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and Bb4, then quarter notes C5 and Bb4. The piano accompaniment consists of a bass line with a dotted quarter note G2, a quarter note Bb2, and a half note G2.

fe - léd kül - döm sze - re - tet - tel,

The second system continues the melody. The vocal line has quarter notes C5, Bb4, and A4, followed by quarter notes G4, F4, and E4. The piano accompaniment has a dotted quarter note G2, a quarter note Bb2, and a half note G2.

Jé - zus Szí - ve, szí - ve - met,

The third system continues the melody. The vocal line has quarter notes D4, C4, and Bb3, followed by quarter notes A3, G3, and F3. The piano accompaniment has a dotted quarter note G2, a quarter note Bb2, and a half note G2.

Jé - zus Szí - ve, szí - ve - met.

The fourth system concludes the melody. The vocal line has quarter notes D4, C4, and Bb3, followed by quarter notes A3, G3, and F3. The piano accompaniment has a dotted quarter note G2, a quarter note Bb2, and a half note G2.

Min-den perc és mi-den ó - ra, sír - va, né - mán

és da - lol - va, hadd do - bog - jon Té - ge - det,

hadd do - bog - jon Té - ge - det!

Látomás Jézus Szívéről: „Megjelent előttem az isteni Szív, csupa tűz és láng a trónuson. Rajta látszott a seb, amelyet a kereszten kapott. Koszorú fogta körül, tövisekből, a szúrások jelképeiként, amelyeket bűneink ejtenek rajta. Fölötte pedig a kereszt magaslott.”

Alacouque Szent Margit

Hiszek a Szent Szívben

Prohászka Ottokár

Halmos László

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal line is represented by a whole rest in the treble clef. The piano accompaniment in the bass clef begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: Hi - szek a szent Szív - ben.

The second system continues the piece. The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment features chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The lyrics are: Hi - szek a szent Szív - ben és

The third system continues the piece. The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment features chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The lyrics are: és sze - sze - re - te - té - ben.

The fourth system continues the piece. The vocal line starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment features chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The lyrics are: re - te - té - ben. Hi - szek a

lel - kek - nek szent kö - zös - sé -

gé - ben. *f* Hi - szek a sze - re - tet vég -

- ső győ - zel - mé - ben!

p A - - - men.

Jézusom add...

1. Jé - zu - som add én - ne - kem
1. Mely en - gem oly vég - te - len
2. Hí - vei - nek szent sze - rel - me,
2. Mely táp - lál és fel - é - leszt,

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It features a piano accompaniment in the left hand and a vocal line in the right hand. The lyrics are presented in two columns, with the first column containing the first two lines and the second column containing the next two lines. The music consists of chords and simple melodic lines.

Szent - sé - ges Szi - ve - det,
mér - ték - ben sze - re - tett:
lel - kem - nek ka - mat - ja;
mely lel - kem át - hat - ja;

The second system continues the musical score. It maintains the same 4/4 time and key signature. The lyrics are presented in two columns. The music continues with chords and simple melodic lines, ending with a double bar line and repeat dots.

1. Bü - nös, fá - jó szi - ve - met
2. Szent szi - ved - nek sze - rel - me,

The third system concludes the musical score. It maintains the same 4/4 time and key signature. The lyrics are presented in two columns. The music continues with chords and simple melodic lines, ending with a double bar line and repeat dots.

hadd gyul - lasz - sza láng - ra
bű - nös lel - kem nap - ja,

1. Sze - re - tő szent szí - ved - nek
2. Mely - től lel - kem vi - lá - gát

üd - vö - zi - tő láng - ja.
s üd - vös - sé - gét kap - ja.

Krisztus Lelke...

Fordította: Kerekes Károly

kíséret: Vág Imre

Gregórián módra!

1. Krisz - tus Lel - ke, Szen - telj meg!
2. Rejts el se - be - id - be jól.

The first system of music features a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the staff.

Krisz - tus Tes - te, gyó - gyíts meg!
Ne en - gedj el ma - gad - tól!

The second system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staff.

Krisz-tus Vé-re, ih-le-tünk, légy ir-galmas Is-te-nünk!
Go-nosz ellen légy velünk, légy ir-galmas Is-te-nünk!

The third system of music concludes the piece. The lyrics are written below the staff.

1. Ol - dal - se - bed vi - ze tisz - tit - son,
 2. Hív - jál en - gem vég - ső ó - rá - mon,

szen - ve - dé - sed e - rőt á - rasz - szon!
 jut - tass Hoz - zád a - ma nagy na - pon!

É - des Jé - zus, halld meg ké - ré - sünk,
 Áld - jon aj - kam, mint a szen - te - ké,

1. légy ir - gal - mas Is - te - nünk!
 mind - ö - rök - kön ö - rök - ké!
 2. A - men.

Mély imádással...

Tárkányi

Zsaskovszky

1. Mély i - má - dás - sal kö - szönt - lek,
2. Hét - sze-res ál - dás - sal á - rad

ó Jé - zus szent Szi - ve, A bán kó - dó
ke-gyel-med for - rá - sa, Mely-ből a - nya -

bű - nő - sök - nek e - gyet len re - mé - nye!
szentegy - há - zad hí - ve - it el - lát - ja.

Refrén:

Áldj meg, ő - rizz, adj ke-gyel-met,

ó Jé-zus szent Szi - ve! Vi - gyen hoz - zád

min - den lel - ket vált - ságunk szent bé - re!

3. Szívednek vérző nyílása,
 szeretet kútfeje,
 Szenvedők vigasztalása,
 lankadók ereje.

4. Ott az árvák segítsége,
özvegyek oltalma,
Elhagyottak menedéke
s hív küzdők jutalma.
5. Ó szelíd, alázatos Szív,
melynek szent példája
Minket oly szeretettel hív
az üdvnek útjára.
6. Te, ki meghaltál érettünk,
mint ártatlan Bárány,
Adj égi koronát nyernünk
halálunk óráján.

*„A testben való szív alakjában tiszteljék az isteni Szívet.
Vigyék Szíve képét a nyilvánosság elé, hogy a mondanivalója
megérinthesse az emberek érzékeny szívét.”*

Alacouque Szent Margit

*„Tanuljatok tőlem, mert szelíd vagyok és alázatos szívű”
(Mt 11,29)*

Ó, add, Jézusom...

Harmat Artúr



1. Ó, add, Jé - zu - som, né - kem
2. Szí - ved é - des sze - rel - me



Szent - sé - ges Szí - ve - det, A - mely
lel - kem - nek har - mat - ja, A - mely



oly - vég - he - tet - len mér - ték - ben sze - re -
táp - lál, fel - é - leszt és lel - kem át - hat -



tett. Bű - nös, fá - sult lel - ke - met
ja. Szent Szí - ved - nek sze - rel - me



hadd gyullasz - sza láng - ra Sze - re - tő szent
bű - nös lel - kem nap - ja, Mely - től lel - kem



Szí - ved - nek üd - vö - zít - ő láng - ja.
vi - lá - gát s üd - vös - sé - gét kap - ja.

Ragyogni látom...

Sujánszky Antal

Harmat Artúr



1. Ra - gyog-ni lá - tom é - gi fény - ben,
2. Át - fűrt Szíved - nek seb - nyí - lá - sán



ó Jé-zus, ál-dott szí-ve-det, mely dú-san ön - ti
szi-várg-ni lá-tom azt a vért, me-lyet, le-szál-va



szét ke-gyel-mét. Az em-ber-mil-li - ók fe - lett:
trón-he-lyed-ről, ki - ont - ni jöt-tél üd - vö-mért:



Lö - veld e fény - nek egy su - ga - rát
Ha e ki - on - tott drá - ga vér - nek



szí-ve-m - be, mely már der - me - dez.
szí-ve-m - re csak egy csepp - je hull,



És láng-tü - zén cso - dás e - ré - nyek
mint tiszt - a ál - do - zat, Ti - ed lesz



vi - rág - dús é - den - kert - je lesz.
ö - rök sze - rel - mi zá - lo - gul.

3. Láttam sűrű tövisfűzérrel
Megkoszorúzva Szívedet,
Jelül, hogy értünk e világon
Sok kint, keservet szenvedett:
Így látva Szíved lángban égni,
Értünk kesergni, vérezni:
Bizton hiszem, hogy engem abban
Örökre el fogsz rejteni!

„Látni fogják azt, akit keresztülszúrtak.” (Zak 12,10)

Szent Szívedbe...

Volly István

Bárdos Lajos

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of three flats and a common time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef.

Musical notation for the second system, including lyrics "Szent Szíved-be Jé - zus".

Musical notation for the third system, including lyrics "zárj be minden né - pet. Szent Szíved-be".

Musical notation for the fourth system, including lyrics "zárd be sze-gény ár - va".

né - ped. Kris - tus U - runk,

nézz ránk, föl - di baj, ha sür - get,

e - rő - sít - se Szi - ved,

gyen - gü - lő hi - tün - ket.

Ó, örök szeretet...

Tárkányi

Zsaskovszky

1. Ó ö - rök sze - re - tet nagy_ mély -
2. E - lőt-tünk a vált - ság ke - reszt -

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a piano accompaniment with chords in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is written in a single staff with lyrics in two lines.

sé - ge, Meg - vál - tó
fá - ja, A mi vét -

The second system continues the musical score. The piano accompaniment includes a prominent chord with a sharp sign (#) in the right hand. The vocal line continues with lyrics in two lines.

Jé - zu - sunk ke - gyes Szí - ve.
ke - ink - nek drá - ga á - ra.

The third system concludes the musical score. The piano accompaniment features a chord with a sharp sign (#) in the right hand. The vocal line ends with lyrics in two lines.

1. Hoz - zád fo - lya - mo - dunk esd - ve,
 2. Ott ol - da - lad se - be ki - van

kér - ve, Te - kints itt
 tár - va, Az e - pe -

es - dek - lő hí - ve - id - re!
 dő lel - ket min - dig vár - va.

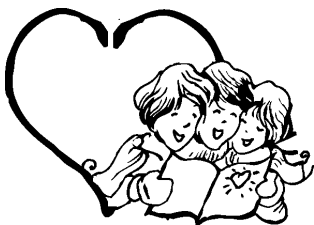
Refrén:

Jé-zus Szí-ve, ké-rünk, végy be min - ket sze -
rel - med - nek ke - gyel - mé - be!

3. Te mondd, hogy hozzád siessenek,
Kikért földre jöttél, az emberek.
Hogy a vétek által ejtett sebek,
Sebedből gyógyulást nyerhessenek.
4. Ó, szent Seb, szeretet szent emléke,
Jézus győzelmének legszebb éke,
Légy megtérő lelkünk menedéke,
Holtunk után örök üdvössége.
5. Dicsőség, imádás az Atyának,
Érettünk szenvedett szent Fiának,
A Szentlélekkel egy Háromságnak,
Az örök irgalom forrásának.

II.

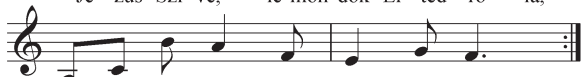
Népekek



Jézus Szíve, szeretlek, vágylak...



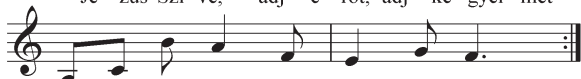
Jé - zus Szí - ve, sze - ret - lek, vágy lak Té - ged,
Jé - zus Szí - ve, le - mon - dok Ér - ted ró - la,



bár - mit í - gér - jen a vi - lág,
mert Te vagy min - den bol - dog - ság.



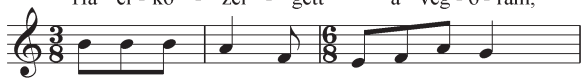
Jé - zus Szí - ve, tu - dom, hogy lán - golsz ér - tem,
Jé - zus Szí - ve, adj e - rőt, adj ke - gyel - met



bár gyar - ló - sá - gom, vét - kem nagy,
és en - gem so - ha el ne hagyj!



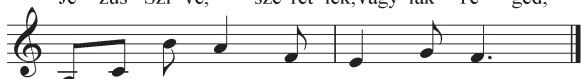
Ha ö - röm ér - ne, vagy fáj - da - lom,
Ha el - kö - zel - gett a vég - ó - rám,



Én a szí - ve - met Né - ked a - dom.
Szent - sé - ges Szív, majd gon - dolj re - ám.



Jé - zus Szí - ve, sze - ret - lek, vágy - lak Té - ged,
Jé - zus Szí - ve, sze - ret - lek, vágy - lak Té - ged,



bár - mit í - gér - jen a vi - lág.
bár - mit í - gér - jen a vi - lág.

Jézus, hozzád siet...



1. Jé - zus, hoz - zád si - et ma né - ped,
2. Jé - zus Szi - ve, e - seng - ve ké - rünk,



Buz - gó i - má - ját meg ne ved.
VÍ - gasz - ta - lást, ó, adj ne - künk!



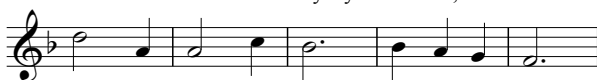
Tár - jad ki Szi - ved, hogy mi ab - ban
Pa - rá - nyi fény a bús két - ség - ben,



bé - két ta - lál - junk mind - nyá - jan.
el ne vesz - szünk a vak éj - ben.



Sok baj, csa - pás nyom - ja szi - vünk, lelkünk - ben
Tö - röld le hát köny - nye - in - ket, bé - ké - vel



sír - va mi es - dünk. Te - kints re - ánk
áldd meg né - pe - det. Nézz le re - ánk,



leg - szen - tebb Szív, Jé - zus Szi - ve!
leg - szen - tebb Szív, Jé - zus Szi - ve!

3. Te vagy Atyánk, erről beszélnek
Seb, kereszt, lándzsa és szegek.
Szentséges véred hullott értünk,
ó, el ne hagyd nemzetünk!
Töröld le hát, könnyeinket,
békével áldd meg népedet!
Nézz le ránk, legszentebb Szív,
Jézus Szíve!

„Arra kérlek, hogy az Oltáriszentség ünnepének nyolcada utáni első péntek legyen külön ünnep, amikor szívemet tisztelik, nyilvános bocsánatkéréssel adva jóvátételt neki.”

Alacouque Szent Margit

„Én meg, ha majd fölemelnek a földről, mindenkit magamhoz vonzok.”

(Jn 12,32)

Jézus Szíve, szeretlek én

Nagyon lassan

1. Jé - zus Szí - ve, sze - ret - lek én,
2. Jé - zus Szí - ve, sze - ret - lek én,

se - gít - s át az é - let ten - ge - rén!
se - gít - s át az é - let ten - ge - rén!

1. Ha - vi - har kél fe - jem fe - lett,
2. Ö - lelj ma - gad - hoz en - ge - met,

le - gyen ol - tal - mam sze - líd Szi - ved!
hogy min - dig job - ban sze - res - se - lek!



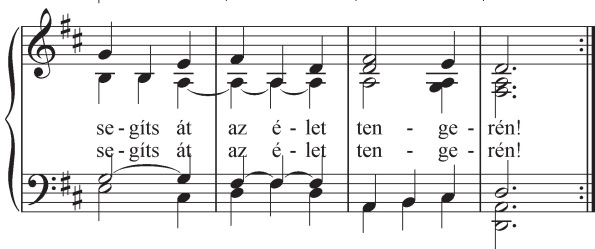
1. Minden ve - szélytel - űz egy mo - so - lyod,
2. Te légy ta - ní - tóm és jó pász - to - rom!



lel - kem meg - nyugszik, ha ve - led va - gyok.
Szi - ve - met, lel - ke - met re - ád bí - zom!



Jé - zus Szi - ve, sze - ret - lek én,
Jé - zus Szi - ve, sze - ret - lek én,



se - gít s át az é - let ten - ge - rén!
se - gít s át az é - let ten - ge - rén!

3. Jézus Szíve, szeretlek én,
segíts át az élet tengerén!
Dallal kereslek tégedet,
vigasztald meg árva lelkemet!
Rózsákat hintek oltárod elé,
hogy szálljon illatuk az ég felé!
Jézus Szíve, szeretlek én,
segíts át az élet tengerén!

*„Íme, ez a Szív, amely annyira szerette az embereket,
hogy semmiben sem kímélte önmagát értünk, egészen ki-
üresítette és elpazarolta magát, hogy tanúságot tegyen
előttünk szeretetéről.”*

Alacouque Szent Margit

*„Jöjjetek hozzám mind, akik fáradtak vagytok és terhet
hordoztok és én felüdítelek titeket”*

(Mt 11,28)

Jézus Szíve litánia

U - ram, ir - gal - mazz ne - künk!
Krisztus, ke - gyel mezz ne - künk!
U - ram, ir - gal - mazz ne - künk!

Krisz - tus, hall - gass min - ket!
Krisz - tus, hall - gass meg min - ket!

The image shows a musical score for a litany. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The first system contains three phrases of the litany, and the second system contains two phrases. The lyrics are in Hungarian. The music is written in a simple, accessible style with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C).

Mennyei
 Megváltó
 Szentlé -
 Szenthárom -

A - ty a - is - ten,
 Fi - ú - is - ten,
 lek Úr - is - ten,
 ság egy is - ten,

- Ir - gal - ne - künk!
 mazz_

Jé - zus Szi - ve,
 Jé - zus Szi - ve,
 Jé - zus Szi - ve,
 Jé - zus Szi - ve,
 Jé - zus Szi - ve,
 Jé - zus Szi - ve,
 Jé - zus Szi - ve,
 Jé - zus Szi - ve,
 Jé - zus Szi - ve,
 Jé - zus Szi - ve,

az örök Atya
 a Szüzanya méhében a Szentlélektől al - ko - tott Szív,
 az Isten Igéjével lényegileg
 végte - - -
 Is - - -
 a Magasságbeli
 Isten háza és a menny - -
 a szeretet lán - -

Fi - á - nak Szi - ve,
 e - gye - sí - tett Szív,
 len föl - sé - gü Szív,
 ten szent temp - lo - ma,
 nek szent szek - ré - nye,
 or - szág ka - pu - já,
 go - lo tűz - he - lye,

- Ir - gal - mazz ne - künk!

Jé - zus Szi - ve,
 Jé - zus Szi - ve,
 Jé - zus Szi - ve,
 Jé - zus Szi - ve,
 Jé - zus Szi - ve,
 Jé - zus Szi - ve,
 Jé - zus Szi - ve,
 Jé - zus Szi - ve,
 Jé - zus Szi - ve,
 Jé - zus Szi - ve,

amelynek teljességéből
 mindannyian me - rí - tet - tünk,
 az örök halmok kí - ván - sa - ga,
 béketűrő és nagy irgal - mas - sá - gú Szív,
 dűsgazdag mindazok
 iránt, akik hozzád fo - lya - mod - nak,
 az élet és szent - ség für - rá - sa,
 vétkeinkért engeszte - lő ál - do - zat,
 gyalázatokkal te - té - zett Szív,
 gonoszságain - kért meg - tört Szív,

- Irgalmazz nekünk!

Isten Báránya,
 Isten Báránya,
 Isten Báránya,

Te elveszed
 Te elveszed
 Te elveszed

a vi - lág bú - ne - it;
 a vi - lág bú - ne - it;
 a vi - lág bú - ne - it;

U - ram, ke - gye! mezz ne - künk!
 U - ram, hall - gass meg min - ket!
 U - ram, ir - gal - mazz ne - künk!

Detailed description: The image shows a musical score for a hymn, oriented vertically. It consists of three systems of music. Each system has three staves: a soprano staff (treble clef), an alto staff (treble clef), and a bass staff (bass clef). The lyrics are written below the staves. The first system begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second system begins with a double bar line and a repeat sign. The third system begins with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: 'Isten Báránya, Isten Báránya, Isten Báránya, Te elveszed Te elveszed Te elveszed a vi - lág bú - ne - it; a vi - lág bú - ne - it; a vi - lág bú - ne - it; U - ram, ke - gye! mezz ne - künk! U - ram, hall - gass meg min - ket! U - ram, ir - gal - mazz ne - künk!'.

Uram, jó nekünk...



U - ram, jó ne - künk itt len - nünk,
U - ram, jó ne - künk itt len - nünk,



a Te szent haj - lé - kod - ban.
hol ke - gyel - med vár - va - vár.



Ve - led e - gye - sül - het lel - künk,
Ho - vá min - dig viz - sza - té - rünk



itt az Ol - tár - ti - tok - ban.
Szi - ved ne - künk nyit - va áll.



Ér - tünk do - bog itt szent Szi - ved,
Bár - mily mesz - sze té - ve - lyed - tünk,



mely bú - nünk - ben is sze - ret.
nagy ir - gal - mad ránk ta - lál.



U - ram, jó ne - künk itt len - nünk,
 U - ram, jó ne - künk itt len - nünk,
 hón sze - ret - ni itt le - het.
 hol szí - vünk nyug - tot ta - lál.

3. Uram, jó nekünk itt lennünk,
 érdemünk bár oly kevés.
 Könnyű lesz itt életterhünk
 és édes a szenvedés.
 Szívünket, ha megérinti
 szent kegyelmed balzsama,
 Uram, jó nekünk itt lennünk,
 s nem hagyunk el már soha.

*„Péter így szólt Jézushoz: »Mester, jó nekünk itt lenni!
 Hadd csináljunk három sátrat, neked egyet, Mózesnek
 egyet és Illésnek egyet.« Nem tudta, hogy mit beszél.”
 (Lk 9,33)*

Úr Jézus szent Szíve...

1. Úr Jé - zus szent Szi - ve hú i - má - dá -
2. Mert ez a ke - gyés Szív ha - lá - lig sze -

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

sá - ra jöt-tünk e szent hely - re,
re - tett, dár - dá - val é - ret - tünk

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

ma - gasz - ta - lá - sá - ra!
ál - tal is ve - re - tett.

The third system concludes the piece. The lyrics are written below the treble staff.

3. Ily lángoló Szívet soha nem találunk,
Jertek, ó, bűnösök, borulva imádjuk.
4. Nézzétek, még most is mily szeretete,
Magát adja nekünk Oltáriszentségben.
5. Nyitva áll számunkra Úr Jézus szent Szíve,
Itt vagon elrejtve szent teste és vére.

„Szívem mélyéből dicsőítlek, Uram, hirdetem nagy tetteidet. Ujjongok és benned van örömöm, s magasztalom neved, ó Fölséges.” (Zsolt 9,2-3)

„Szívem mérhetetlen irgalmában megígérem neked, hogy mindazoknak, akik kilenc egymásután következő hónap elsöpéntekén megáldoznak, mindenható szeretete megadja a végső bűnbánat kegyelmét. Nem halnak meg kegyelemtől megfosztva és végső szentségek nélkül, mert isteni Szívem biztos menedéket nyújt nekik a végső pillanatban.”
Alacouque Szent Margit

III.

Modern dallamú énekek



Felajánlás

$\text{♩} = 75$

Baranyai Zsombor – Baranyai András

A D A A D

U-ram, tárd ki két ka-ro-dat, óv-jad kó-bor

E A A D A

bá-rá-nyo-dat, Ész-re-vét-len áll-jál mő-gém.

A D E A

Nél-kü-led, ó, el-bu-kom_én.

f#m c#m

Tu-dom, U-ram, mél-tó én_ nem va-gyok.

f#m c#m

Bü-ne-im-mel küzd-ve el-el-bu-kok.

f#m c#m

Ben-ned, Uram, min-den bi-zo-dal-mam.

H E

Gyen-ge vagyok egy-szál ma-gam-ban.

Fo-gadd el, U-ram, lel-ke-met, í-me, fel-a-
ján-lom Né - ked!

„Irgalmasságodban bizakodtam, Uram. Segítséged legyen öröme szívemnek, hogy énekeljek az Úrnak, aki jót tett velem.” (Zsolt 13,6)

„Fiam, ha magadévá teszed szavaimat és megtartod a parancsaimat, megnyitva füledet a bölcsességnek s kitárva szívedet az okosságnak, igen, csak ha tudásért kiáltasz, és bölcsesség után sóvárog a hangod, ha mint ezüst után, úgy kutatsz utána, és mint a kincsnek, úgy keresed nyomát, akkor érted meg az Úrnak félelmét, s nyered el az Úrnak ismeretét. Mert csak az Úr adhat bölcsességet, az ő szájából származik tudás és értelem. Készen tartja üdvét az igazaknak, akik tisztán élnek, védőpajzs azoknak. Védelmezi az igazság ösvényét, s akik hűek hozzá, azoknak szemmel tartja útját. Akkor megérted az igazságosságot, a törvényt, a becsületet s mind a helyes utat.” (Péld 2,1-9)

Megjelentem az Úr előtt

Baranyai Zsombor – Baranyai András

$\text{♩} = 110$
dm B em7/5b

Meg-je-len-tem az Úr e-lőtt il - le-del-me-

A dm

sen. Meg-haj - tot-tam a

B 3 em7/5b A

fe-je-met szót-lan, csen-de - sen.

gm F

Sze-líd szemmel rámpil-la-tott. Szí-vem el-szo-rult.

C B am C

É-rez-tem, hogy minden vét-kem en - gem el - á -

dm dm

rult. Za - va - rom-ban

B em7/5b A

le-tér-del - tem, kulcsol-tam ka - rom.

dm B em7/5b

Két bé-kés kéz nyu-go-dott meg ha-lán-té - ko-

mon. „Állj fel”, szólott, „itt nin- csen—

bűn-te-len sen-ki sem.” Ke-zét az-ó - ta is ér-zem

ár - va, ár - va fe - je-men.

„Ki mondhatja: »Tisztán tartottam szívemet s ment vagyok a bűntől«?»” (Péld 20,9)

„Dalolj, Sion leánya, zengj éneket, Izrael! Örülj és ujjongj egész szívedből Jeruzsálem leánya! Nem hajtja végre rajtad az ítéletet az Úr, elűzte ellenségedet, Izraelnek az Úr a királya, ne félj többé semmi rossztól! Azon a napon így szólnak majd Jeruzsálemhez: Ne félj, Sion! Ne lankadjon kezed! Veled van az Úr, a te Istened, az erős Szabadító!” (Szof 3,14-17)

Jézus életem, erőm...

The musical score is written on five staves in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in treble clef. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Hungarian. The score includes a repeat sign at the beginning of the first line and a double bar line with repeat dots at the end of the fifth line.

Jé - zus é - le - tem, e - rőm, bé - kém, Jé - zus
tár - sam, ö - rö - möm, Ben - ned
bí - zom, te vagy az Úr, már nincs mit
fél - nem, mert ben - nem élsz, már nincs mit
fél - nem, mert ben - nem élsz, Jé - zus.

„Az egyik katona lándzsával megnyitotta oldalát, amelyből azonnal vér és víz jött ki” (Jn 19,43)

Segíts Istenem

Baranyai Zsombor – Baranyai András

$\text{♩} = 180$

B Asz B Asz

1. El - á - rultam vagy csak nem mertem,

B Asz B Asz

El-á - rultam vagy csak nem mertem,

B Asz

El - á - rul - tam vagy csak nem mer -

Gesz Esz

tem meg - vé - de - ni a Ge - cse - má - ni

F Esz F Esz

kert - ben.

B Asz B

2. Bí - rák e - lőtt ta - nút nem tet - tem,

B Asz B Asz

Bí - rák e - lőtt ta - nút nem tet - tem,

Bírák előtt tanút nem tettem. Letagadtam azt is, hogy

is - mer - tem.

Refrén: Ezt mind tud - ja ró - lam az Is - ten,

mi - ért vá - rom, hogy se - gít - sen?

Ezt mind tud - ja ró - lam az Is - ten,

mi-ért várom, hogy segít - sen?

3. A tö-me-get nem csi-tí - tot-tam, A

tö-me-get nem csi-tí - tot-tam, A

B Asz Gesz Esz

tömeget nem csitítot-tam. A cső-cse- lékkel or-dí-

F F Esz F Esz

tot - tam.

B Asz B Asz

4. Ke - reszt-jét nem ci-pel - tem,

B Asz B

Ke-reszt-jét nem ci-pel - tem,

B Asz Gesz Esz

Ke resztjét nem cipeltem, rö högtem az Össze-ver-

F F Esz F Esz

ten.

B Esz

Refrén: Ezt mind tud - ja ró - lam az Is - ten,

B Asz

mi - ért vá - rom, hogy se - gít - sen?



Ezt mind tud - ja ró - lam az Is - ten,



mi - ért várom, hogy segít - sen?



Mi - ért vá - rom, hogy se - gít - sen?



Hogy segítsen? Hogy segít - sen?



Gú-nyo-lód-tam az e-le-set - ten,



Gú-nyo-lód-tam az e-le-set - ten,



Gú-nyo-lódtam az e-le-set-ten, ruháját koc-kán el-

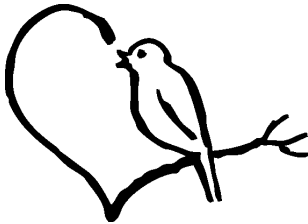


nyer - tem.

Refrén

IV.

Gitáros énekek



Gyönyörű vagy...

soeur Thérèse Donnet

Gyö - nyö - rű vagy én U - ram,
szí - vem mé - lyé - ből ál - da - lak,
gyö - nyö - rű vagy én U - ram!

Refrén:

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

2. Megigézted szívemet,
megérintetted bensőmet,
megérintetted bensőmet.

3. Táncot járva ámulok,
megváltásomra gondolok,
megváltásomra gondolok.
4. Lelked betölti életem,
Benned ujjong, dalol szívem,
Benned ujjong, dalol szívem.
5. Tegyéél szívedre pecsétül,
örök életet adj végül,
örök életet adj végül.

„Tegyél a szívedre pecsétnek, mint valami pecsétet a karradra! Mert mint a halál, olyan erős a szerelem, olyan a szenvedély, mint az alvilág. Nyíla tüzes nyíl, az Úrnak lángja. Tengernyi víz sem olthatja el a szerelmet, egész folyamok sem tudnák elsodorni. Ha valaki háza egész vagyonát felkínálná is a szerelemért, azt is kevesellnék!”
(Én 8,6-7)

„Az Úrnak félelme üdíti a szívet, ujjongó örömet ad s hosszú életet. Jó véget ér, aki tiszteli az Urat, halálának napján irigykedve nézik. A bölcsesség kezdete az Úr félelme; már anyjuk méhében megkapják a hűek.”
(Sir 1,12-14)

Jézus az Isten Báránya

Hollósy Péter



Jé - zus az Is - ten Bá - rá - nya,



Bü - nő - sök-nek lett_ vált - sa - ga.



Meg-halt a- zért,_ hogy él - hes - sünk, hogy



ö - rö - kös tár - sa - i le - hes - sünk.



A - ki hisz Ben - ne, az él!

2. Jézus az élet forrása, örök élet van nála.

Kapuka számunkra nyitva áll,

Nem árthat így nekünk a halál!

||: Aki hisz benne, az él! :||

C dm

||: Jézus csak téged vár! :||

C dm C dm

Jézus csak terád vár!

Jézus enyém

- D A
1. Jézus enyém, s én az Övé, mert Jézus a szeretet.
A7 D
Jézus enyém, s én az Övé, mert Jézus a szeretet.
D7 G Em
Jézus enyém, s én az Övé, mert Jézus a szeretet.
G D A G D A A7 D
Alleluja, Krisztus Jézus, amen!

2. Elvezet a friss vizekre, mert Jézus a szeretet...

3. Szentlelkével betölt engem, mert Jézus a szeretet...

4. Jézus enyém, s én az Övé, mert Jézus a szeretet.
Elvezet a friss vizekre, mert Jézus a szeretet.
Szentlelkével betölt engem, mert Jézus a szeretet.
Alleluja, Krisztus Jézus, amen!

„Ezt mondja az Úr: Ez a nép csak a szájával közeledik hozzám, és csak az ajkával dicsőít, a szíve azonban távol van tőlem, úgyhogy istenfélelmük csak emberi parancs követése...” (Iz 29,03)

Nézz testvér fel

Équipe Allegria



Refrén: Nézz, test-vér, fel, az Úr van itt,



lán-gol-jon a szí- vünk!— Kö-zel van már



üd - vös - sé - günk, jöjj el, Jé - zu -



sunk, jöjj el, Jé - zu - sunk.



1. Ke - res - tem ar - co - dat, U - ram, le - ha - jol - tál én - hoz



zám, fé - lel - mek, bú - nők tép -



tek, de Te meg - gyó - gyí - tot - tál.

2. Figyelme szeretőn kísér,
meggallgatja az imánk.
Gyötrelmeinkben vígaszt nyújt,
ezért áldja Őt a szánk.

3. Jöjjön, ki szomjas és igyék,
aki hisz, élni fog.
Szívének rejtett mélyéből
az élő víz felbuzog!

„Az igazak lelke azonban Isten kezében van, és gyötrelmem nem érheti őket. Az esztelenek szemében úgy látszott, hogy meghaltak; a világból való távozásukat balsorsnak vélték, elmenetelüket megsemmisülésnek. De békességben vannak. (Bölcs 3,1-3)

„Csodálatos nap lesz – csak az Úr ismeri. Nem lesz nappal és nem lesz éjjel: és este is világos lesz. Azon a napon élő víz fakad Jeruzsálemben... Az Úr lesz a király az egész földön. Azon a napon az Úr lesz az egyetlen, és az ő neve lesz az egyetlen.” (Zak 14,7-9)

Tartalomjegyzék

BEVEZETÉS.....	4
I. ÉNEKEK ISMERT SZERZŐKTŐL	7
Édes Jézus.....	8
Fényben fürdik.....	10
Hiszek a Szent Szívben	12
Jézusom add.....	14
Krisztus Lelke.....	16
Mély imádással.....	18
Ó, add, Jézusom.....	21
Ragyogni látom... ..	22
Szent Szívedbe.....	24
Ó, örök szeretet.....	26
II. NÉPÉNEKEK.....	29
Jézus Szíve, szeretlek, vágylak.....	31
Jézus, hozzád siet.....	32
Jézus Szíve, szeretlek én.....	35
Jézus Szíve litánia.....	37
Uram, jó nekünk... ..	44
Úr Jézus szent Szíve... ..	46

III. MODERN DALLAMÚ ÉNEKEK	49
Felajánlás	50
Megjelentem az Úr előtt	52
Jézus életem, erőm.....	54
Segíts Istenem.....	55
IV. GITÁROS ÉNEKEK	59
Gyönyörű vagy... ..	60
Jézus az Isten Báránya.....	62
Jézus enyém.....	63
Jézussal járok.....	64
Nézz testvér fel	65

